

## 好東西推介

環球聖經公會主辦  
專題講座：崇拜更新四部曲



地點：旺角浸信會（旺角山東街47-51號中僑商業大廈6樓，鄰近港鐵旺角站E2出口）  
自由奉獻（附加書攤，可享優惠）  
報名請登入：<http://www.wwbible.org> 或 電聯 (852) 2356 7234

### 從舊約看崇拜更新（已舉行）

本講座集中探討聖殿群體的敬拜神學，特別說明在被擄後的猶大群體如何更新與傳承傳統，在波斯帝國中的耶路撒冷復興聖殿禮祭。

講員：高銘謙博士（建道神學院聖經研究系助理教授；英國杜倫大學哲學博士）  
日期：2/2/2018（週五）| 7:30-9:30 p.m.

### 從新約看崇拜更新

基督降世不光暴露了以色列人敬拜行為的不足，也讓新約教會大幅逆轉當時敬拜的異化程度。本講座會闡述新約敬拜的教導，藉此思考當代教會的敬拜狀況和前路。

講員：張雲開先生（建道神學院聖經研究系副教授；前美國三一神學院哲學博士候選人）  
日期：9/2/2018（週五）| 7:30-9:30 p.m.

### 從神學看崇拜更新

教會崇拜是怎麼一回事？若要更新教會崇拜又當以甚麼為依歸？本講座從神學角度，特別是三一上帝在世的拯救活動，重新定位教會的崇拜，從而思考教會群體應該按著甚麼信仰準則去反省和更新每一世代的崇拜踐行。

講員：鄧紹光博士（香港浸信會神學院基督教思想（神學與文化）教授；英國聖安德烈斯大學哲學博士）  
日期：2/3/2018（週五）| 7:30-9:30 p.m.

### 從崇拜學看崇拜更新

教會就是天堂的示範單位，崇拜就是永恆事奉的樣板。要更新崇拜就須分析歷代及各宗派崇拜的精神所在，過濾崇拜學上文化的背景與優越感，提出可行崇拜更新的新圖則及範例。

講員：羅炳良博士（香港中文大學音樂系榮譽教授；美國伊利諾州西北大學哲學博士）  
日期：9/3/2018（週五）| 7:30-9:30 p.m.



# 基督教宣道會屯門堂 聖樂雙月刊 創刊號

www.tmachurch.com  
2457 4781  
2458 0003  
香港新界屯門景峰花園商場一樓（全層）

## Prism Sound 棱聲

### 編者的話

文/胡永正

這是一份屬於屯門堂自己的聖樂雜誌！對，現在來說，雖得幾頁，我們也將其定位為「雜誌」！

棱聲會每兩個月與大家見面一次，希望透過這刊物能有多一個渠道認識與信徒密不可分的聖樂。音樂在教會的角色是十分重要的，可惜大部份教會弟兄姊妹覺得音樂只是在崇拜聚會中 useful；說到底音樂應該在信徒生活不同層面中都有存在之必要！

心路歷程每日更新，是否有歌能唱？

有時遇困境、遇順境，是否有歌能唱？

落在試煉當中，是否有歌能唱？

先賢們經驗了福音大能，是否有歌能唱？

出外宣教，見證救贖恩典，是否有歌能唱？

探訪於病榻旁，是否有歌能唱？

你大可以再繼續發問下去！音樂與你的關係是怎樣？

健康的教會音樂觀念是讓我們明白聖樂在信徒生活中每一個環節都有關係。在詩歌中，我們的理性被刺激、思維得以鍛煉、心靈得到安慰、生命得到更新。

「棱」是解作立體物件上不同方向的多個平面相連接的部分，日常我們所接觸的棱鏡是一例。以「棱聲」作此雜誌的名稱，委實是想透過平面圖象、符號及文字的方式，去幫助屯門堂的群體明白神恩典的豐盛，在音樂的獻呈操練中，看見立體多樣的恩典，更讓我們發現那已應許的更豐盛！同一位主、同一個信仰，我們個體走過的路，感受與及體會都能彼此豐富，音樂的呈現其實也是這樣。能用上好的音樂，就應能進入別人的想像及美麗當中。盼我們教會能生命如歌。 ●



### 2017 年聖誕崇拜編排知多D

文/ 陳啟業



喜樂事奉

是次聖誕崇拜主題是平安，流程以上帝的光作為平安的源頭逐漸向人顯明。

殿樂以馬槽歌作始，星光照耀著聖嬰主耶穌安睡在草上給人平靜的畫面。接著，經文跟歌曲互相配合。以先知以賽亞預言上帝的光要照耀在黑暗中行走的百姓，而「萬古之先神愛旨意」是講述上帝在萬有之先已定意賜恩給眾生。然後用東方博士比喻世人看到上帝的榮光的興奮和「平安夜」中的陳述，表明基督降生的代贖計劃。之後以天使的歌聲頌揚那紆尊降貴、賜予恩典和真理的主基督。道成肉身的基督來到我們當中，將平安帶到人群。基督信仰是群體

性的，我們的使命除了把這從上帝而來的平安帶到世界，也要在群體當中實踐。在唱「Shalom」的同時，互相關心、彼此問安是在群體裏經歷信仰的行動。再者，在崇拜中除了我們向上帝獻呈、群體中實踐，更重要是上帝對我們的啟示。聖道就是讓我們得著教導與提醒，並明白更多上帝的真理。聖道後是一邀請歌「我眾願你親作王。」邀請會眾一起宣告上帝是萬古之先的王。而報告及散會詩更是要承接下午的分fun墟活動，差遣我們去回應世界的需要並跟隨基督作見證。

### 音樂事工概要

文/ 陳啟業

音樂事工顧名思義也是一個事工。事工就是對人的工作，音樂事工只不過是透過音樂這媒介去切入。

#### 音樂

事實上，音樂是個很好的工具去承載訊息。因為音樂有一些抽象性的特質，它能夠表達文字上的限制。Calvin Johansson 其中一個篇章解釋上帝是絕對在人的存在及理解範圍以外，上帝就是奧秘。要是用我們認知的文字去表達奧秘，實在是十分有限，音樂的抽象性也許可以提升當中的想像。

#### 事工

無論舊約或新約，聖經中有不少地方提及敬拜、唱頌、音樂。敬拜者的職分等同先知，有責任去宣講上帝的真理。要做到以樂載道，敬拜者的素質尤其重要。事工當中我們透過不同年代的歌曲和歌詞，互相學習、鞭策屬靈生命的進步。

但願我們眾聖徒能以生命承載音樂，再以音樂承載真理，緊緊跟隨耶穌基督，共勉。

### 宣道會屯門堂分fun墟平安音樂新角度：Pace Angolo 2017



年青人充滿熱情的樂隊音樂



Wu Sir  
胡文安  
化身色士靈人



粵曲絕對是街坊街里的至愛

觀眾踴躍支持，大家都好投入，笑得燦爛



演出者都用心預備有意思的歌曲，帶出平安的信息

## 2018

### 音樂事工預告

敬拜人生崇拜系列

柬埔寨訪宣隊

詩歌創作組

義不容辭主題曲

敬拜隊風格交流日

年尾聖誕音樂會

敬請期待